

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №128»

Принято:
На Педагогическом Совете
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.



«Утверждено»
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №128»
№ 1-У от «01» сентября 2022г.

Беспалова Н.А.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилиновая мастерская»
Социально - гуманитарной направленности**

возраст обучающихся: 6-7 лет
срок обучения 1 год (64 часа)

Автор:
Щербань Олеся Александровна
воспитатель высшей квалификационной категории

Рязань

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, а также возможность интегрирования задач с развитием художественных способностей дошкольников, мною была разработана Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая мастерская» Социально гуманитарной направленности. Программа «Пластилиновая мастерская» разработана с учетом парциальных программ И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду», "Умелые ручки" и "Цветные ладошки".

Новизна

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появившихся жанров (видов) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в

творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Цель: Совершенствовать изобразительные умения, навыки собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинография.

Задачи

Обучающие:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать художественное творчество.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

На каждом занятии перед ребенком ставится новая учебная задача, закрепление и усложнение которой, происходит на последующих занятиях.

Ожидаемые результаты:

По итогам освоения программы «Пластилиновая мастерская» дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук, сенсорные эталоны, тактильные ощущения;

Овладеют основными навыками деятельности, необходимыми для изготовления различных видов изделий, универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Научатся применять различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала. Движения обеих рук должны стать более согласованными.

Структура занятия:

Организационная часть (пальчиковая гимнастика, сюрпризный момент, знакомство с темой) – 3 мин.

Практическая часть (обследование формы предмета, дидактическая игра, показ приёмов и способов, лепка) – 25 минут.

Итог занятия 2 мин.

Продолжительность занятий:

Длительность занятий в соответствии с Сан Пин от 27 августа 2015г №41

Пункт 11.10 для детей от 6 до 7 лет составляет не более 30 мин.

График работы по программе «Пластилиновая мастерская»

Занятия проводятся с детьми младшего дошкольного возраста (6-7 лет) во вторую половину дня, 2 раза в неделю.

Учебно-тематический план

Месяц	Перечень разделов, тем	Количество часов по теме	
		теория	практические занятия
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с техникой 2. Лепка рельефная по показу 3. Лепка рельефная по представлению 4. Занятие для развития мелкой моторики пальцев рук 	1 час	4 часа 2 часа 1 час
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка рельефная по показу 2. Лепка декоративная 3. Занятие для развития мелкой моторики пальцев рук 	1 час	6 часов 1 час
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка рельефная с комбинированием материалов 2. Занятие для развития мелкой моторики пальцев рук 3. Лепка рельефная по показу 4. Лепка рельефная по замыслу 	1 час	1 час 1 час 4 часа 1 час
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка по замыслу 2. Занятие для развития мелкой моторики пальцев рук 3. Лепка рельефная по показу 		1 час 1 час 2 часа
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективная работа 2. Занятие для развития мелкой моторики пальцев рук 3. Лепка рельефная по показу 	1 час	1 час 1 час 5 часов
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка рельефная по показу 2. Лепка с комбинированием материалов 3. Занятие для развития мелкой моторики пальцев рук 		6 часов 1 час 1 час
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративная лепка 2. Лепка рельефная по показу 3. Лепка рельефная по замыслу 4. Занятие для развития мелкой 		1 час 4 часа 1 час 2 часа

	моторики пальцев рук		
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка рельефная по показу 2. Лепка по замыслу 3. Коллективная работа 4. Занятие для развития мелкой моторики пальцев рук 5. Выставка детских работ 	1 час	<p>4 часа</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>
Всего часов			64 часа

Содержание

№ п.п.	Тема	Содержание тематического раздела
октябрь	«Знакомство с пластилином»	Демонстрация материала, его применения, свойств. Показ мультфильма «Пластилиновая ворона».
	«Гроздь винограда»	Лепка рельефная по представлению, закрепление приёмов отщипывания, скатывания.
	«Божья коровка на ромашке»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов (скатывания, сплющивания, примазывания к фону). Продолжать знакомить с миром природы.
	«Осенний лист»	Лепка рельефная по представлению, закрепление приёмов отщипывания, скатывания сплющивания.
	«Грибная полянка»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов (скатывания, сплющивания, примазывания к фону).
	«Осенний лес»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов отщипывания, размазывания.
	«Ёжик» Игра «Следы на песке»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов отщипывания, скатывания, размазывания. Развивать тактильное восприятие, моторику (пескография).
ноябрь	«Созрели яблоки в саду»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов отщипывания, скатывания, размазывания.
	«Астры в вазе»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов отщипывания, скатывания, размазывания. Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов

	<p>«Зонтик»</p> <p>«Арбуз»</p> <p>«Веселая гусеница и ее друзья»</p> <p>«Расписной кувшинчик»</p> <p>«Осенняя березка»</p> <p>«Чебурашка»</p> <p>Игра «Волшебные рисунки»</p>	<p>(скатывания, сплющивания, примазывания к фону).</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов (скатывания, сплющивания, примазывания к фону).</p> <p>Лепка декоративная по показу, закрепление приемов отщипывания, скатывания, придавливания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов (скатывания, сплющивания, примазывания к фону).</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов (скатывания, сплющивания, примазывания к фону).</p> <p>Стабилизировать эмоциональное состояние, развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику (пескография).</p>
Декабрь	<p>«Веточка рябины»</p> <p>«Елочка красавица»</p> <p>«Новогодний символ»</p>	<p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов (скатывания, сплющивания, примазывания к фону).</p> <p>Лепка по замыслу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, украшения наклепами, использование в работе элементов декора.</p> <p>Лепка по замыслу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, украшения наклепами, использование в работе элементов декора.</p>

	<p>«Снегурочка»</p> <p>«Дед мороз»</p> <p>«Новогодняя открытка»</p> <p>«Зимняя сказка»</p> <p>«Белочка на ветке»</p> <p>Игра «Загадочный предмет»</p>	<p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по замыслу, закрепление простейших приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Развитие моторики, мышления, речи (пескография).</p>
январь	<p>«Синичка на ветке»</p> <p>«Пингвин на льдине»</p> <p>«Снегири на веточке»</p> <p>«Новогоднее угощение»</p> <p>Игра «Секретики»</p>	<p>Лепка рельефная по показу, закрепление простейших приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка с комбинированием материалов, умение работать с нестандартными материалами</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление простейших приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Развитие образного мышления, воображения, ориентировка в пространстве (пескотерапия).</p>
февраль	<p>«Оборотная аппликация из пластилина»»»</p> <p>«Аквариум»</p>	<p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Развитие композиционных умений, закрепление приемов скатывания, сплющивания и</p>

	<p>«Мышонок с сыром»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>«Открытка для папы»</p> <p>«Попугай»</p> <p>«Щенок»</p> <p>Рисование крупной</p>	<p>примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Развитие моторики, воображения, мышления.</p>
март	<p>«Веточка мимозы»</p> <p>«Незабудки в вазе»</p> <p>«Чайный сервиз»</p> <p>«Подснежники»</p> <p>«Совушка-сова»</p> <p>«Веселый клоун»</p> <p>«Солнышко – ведрышко»</p> <p>Игра</p>	<p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка с комбинированием материалов, умение работать с нестандартными материалами</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная с комбинированием материалов, задействовать приёмы скатывания, сплющивания, украшения наклепами.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная с комбинированием материалов, задействовать приёмы скатывания, сплющивания, украшения наклепами.</p> <p>Развитие моторики, воображения, мышления.</p>

	«Лабиринт»	
апрель	«Пасхальные яйца»	Декоративная лепка, с комбинированием материалов, задействовать приёмы скатывания, сплющивания, украшения наклепами.
	«Дымковская лошадка»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.
	«Павлин»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.
	«Ракета»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.
	«Кошка» витраж	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.
	«Космос»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.
	«Именинный пирог»	Лепка рельефная по показу, закрепление простейших приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.
	«Одуванчики»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.
	Игра «Следы на песке»	Развивать тактильное восприятие, моторику (пескография).
май	«Обезьянка на острове»	Развитие композиционных умений, закрепление приемов скатывания, сплющивания и примазывания.
	«Жар-птица»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.
	«Панда»	Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.
	«Веточка сирени»	Лепка рельефная по показу, закрепление простейших приёмов скатывания, сплющивания,

	<p>«Жираф»</p> <p>«Слон-жонглер»</p> <p>Игра «Загадочные рисунки»</p> <p>Итоговое занятие выставка детских работ</p>	<p>примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по замыслу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Лепка рельефная по показу, закрепление приёмов скатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Стабилизировать эмоциональное состояние, развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику.</p> <p>Выставка детских работ. Умение рассказать о своих поделках, делиться радостью от осознания общественной значимости своих работ.</p>
--	--	---

Методическое обеспечение

Формы и методы организации занятий по программе «Пластилиновая мастерская»

Занятия групповые.

Построение занятий от простого к сложному, что позволяет детям легче усваивать материал при прохождении программы.

На занятиях используются следующие методы:

Словесные:

- рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные:

- рассматривание иллюстраций, образцов, моделей
- демонстрация с помощью средств ТСО мультфильмов презентаций и т.д.

Практические методы:

- обследование предметов
- показ приёмов и способов лепки, декорирования, создания композиций

Дидактический комплекс

занятия	
Октябрь	<p style="text-align: center;">1. «Пластилиновая ворона»</p> <p>Цель: дать первичное представление о работе с пластилином, познакомить детей с этим материалом.</p> <p style="text-align: center;">2. «Гроздь винограда»</p> <p>Задачи: развивать мелкую моторику рук, точность движений, координацию рук и глаз. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между пальцами. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина.</p> <p style="text-align: center;">3. «Божья коровка на ромашке»</p> <p>Задачи: развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию. Учить детей, надавливать указательным пальцем на пластилиновые шарики, прикрепляя их к основе. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать, персонажам желание помогать им.</p> <p style="text-align: center;">4. «Осенний лист»</p> <p>Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности овощей: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.</p> <p style="text-align: center;">5. «Грибная полянка»</p> <p>Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Продолжать обучать приёму – надавливания. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p style="text-align: center;">6. «Осенний лес»</p> <p>Задачи: учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.</p> <p>Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p style="text-align: center;">Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p style="text-align: center;">7. «Ёжик»</p> <p>Задачи: учить размазывать “ иголочки” на определённом пространстве. Снизу, вверх.</p>

	<p>Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать у детей отзывчивость.</p> <p>8. Игра «Следы на песке»</p> <p>Задачи: развивать тактильное восприятие, моторику.</p>
ноябрь	<p>9. «Созрели яблоки в саду»</p> <p>Задачи: учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики, на ограниченном пространстве. Закрепить приемом – надавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>10. «Астры»</p> <p>Задачи: учить детей приемом размазывания закрашивать контур цветка. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками. Учить создавать лепестки из отдельных кусочков пластилина. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Приучать детей к усидчивости и аккуратности.</p> <p>11. «Зонтик»</p> <p>Задачи: развивать мелкую моторику рук, учить детей скатывать из кусочков пластилина жгутики. Располагать детали в соответствии с образцом. Развивать глазомер.</p> <p>12. «Арбуз»</p> <p>Задачи: развивать мелкую моторику рук. Учить раскатывать удлиненные цилиндры прямыми движениями рук, выкладывать их в ограниченном пространстве.</p> <p>13. «Веселая гусеница»</p> <p>Задачи: Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>14. «Осенняя березка»</p> <p>Задачи: Закреплять у детей прием – размазывания, т. е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p>15. «Расписной кувшинчик»</p> <p>Задачи: учить детей использовать в своей работе два приема-</p>

	<p>размазывания и вдавливания. Продолжать учить детей занимать определённое пространство. Развивать у детей «пинцетный» захват.</p> <p>16. «Чебурашка»</p> <p>Задачи: Закреплять у детей прием – размазывания, т. е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p>17. «Игра волшебные рисунки»</p> <p>Задачи: стабилизировать эмоциональное состояние, развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику.</p>
декабрь	<p>18. «Веточка рябины»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей через приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок». Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p>19. «Елочка-красавица»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>20. «Новогодний символ»</p> <p>Задачи: Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>21. «Снегурочка»</p> <p>Задачи: Учить детей способом размазывания видоизменять выразительный образ снегурочки. Использовать стеку для создания шубки. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>22. «Дед мороз»</p> <p>Задачи: Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук, обучать детей использовать в своей работе несколько цветов. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.</p>

	<p style="text-align: center;">23. «Новогодняя открытка»»</p> <p>Задачи: Развивать согласованности в работе обеих рук, творческое воображение детей при украшении открытки. Развивать у детей мелкую моторику рук, чувство ритма.</p> <p style="text-align: center;">24. «Зимняя сказка»</p> <p>Задачи: учить детей выражать в художественно- творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.</p> <p style="text-align: center;">25. «Белочка на ветке»</p> <p>Формировать у детей интерес к природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук, обучать детей использовать в своей работе несколько цветов. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.</p> <p style="text-align: center;">26. Игра «Загадочный предмет»</p> <p>Задачи: развитие моторики, мышления, речи.</p>
январь	<p style="text-align: center;">27. «Синичка на ветке»</p> <p>Задачи: Формировать у детей интерес к природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук, обучать детей использовать в своей работе несколько цветов. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.</p> <p style="text-align: center;">28. «Пингвин на льдине»</p> <p>Задачи: Расширять представления детей о животных. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p style="text-align: center;">29. «Снегири на ветке»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов.</p> <p style="text-align: center;">30 «Новогоднее угощение»</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем</p>

	<p>творчестве. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику пальцев.</p>
февраль	<p>31. «Оборотная аппликация из пластилина» Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>32. «Аквариум» Задачи: учить детей приемом размазывания закрашивать рыбок. Учить создавать «чешуйки» рыбки различными дополнительными материалами (семечки, крупа, макароны и т. д.). Развивать композиционные умения.</p> <p>33. «Мышонок с сыром» Задачи: учить детей через прием - размазывания сверху вниз от линии контура. Продолжать обучать детей, работать на заданном пространстве, самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>34. «Кораблик» Задачи: Продолжать учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>35. «Открытка для папы» Задачи: Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>36. «Попугай» Задачи: Продолжать учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>37. «Щенок» Задачи: Развитие моторики, воображения, мышления</p>
март	<p>38. «Веточка мимозы» Задачи: учить располагать пластилиновые шарики по схеме. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками. Закреплять</p>

	<p>прием – надавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p style="text-align: center;">39. «Незабудки в вазе»</p> <p style="text-align: center;">Задачи:</p> <p>Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p style="text-align: center;">40. «Чайная пара» подарок для бабушки</p> <p>Задачи: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.</p> <p style="text-align: center;">41. «Подснежники»</p> <p>Задачи: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p> <p style="text-align: center;">42. «Совушка-сова»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с миром природы. Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания. Продолжать учить детей занимать определённое пространство. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p style="text-align: center;">43. «Веселый клоун»</p> <p>Задачи: Задачи: Развитие моторики, воображения, мышления</p> <p style="text-align: center;">44. «Солнышко-ведрышко»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>
апрель	<p style="text-align: center;">45. «Пасхальные яйца»</p> <p>Задачи: учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику</p>

	<p style="text-align: center;">пальцев.</p> <p style="text-align: center;">46. «Павлин»</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к животным. Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образ павлина. Развивать мелкую моторику.</p> <p style="text-align: center;">47. «Кошка» витраж</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к домашним животным. Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образ котенка. Развивать мелкую моторику.</p> <p style="text-align: center;">48. «Ракета»</p> <p>Задачи: Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать согласованности в работе обеих рук. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p style="text-align: center;">49. «Космос»</p> <p>Задачи: учить детей приемом размазывания закрашивать щенка. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками.</p> <p style="text-align: center;">50. «Дымковская лошадка»</p> <p>Задачи: учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания. Продолжать учить детей занимать определённое пространство. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p style="text-align: center;">51. «Именинный пирог»</p> <p>Задачи: учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику.</p> <p style="text-align: center;">52. «Одуванчики»</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм цветов.</p>
май	<p style="text-align: center;">53. «Обезьянка на острове»</p> <p>Задачи: Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм цветов.</p> <p style="text-align: center;">54. «Жар-птица»</p> <p>Задачи: учить располагать пластилиновые шарики по схеме. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки</p>

	<p>пластилина от основного куска</p> <p>Продолжать обучать скатывать его кругообразными движениями между пальчиками. Закреплять прием – надавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>55. «Панда»</p> <p>Задачи: Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности панды: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.</p> <p>56. «Веточка сирени»</p> <p>Задачи: учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания. Продолжать учить детей занимать определённое пространство. Развивать согласованности в работе обеими руками.</p> <p>57. «Жираф»</p> <p>Задачи: Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>58. «Слоненок-жонглер»</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к диким животным. Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образ слоненка. Развивать мелкую моторику.</p> <p>59. Игра «Загадочные рисунки»</p> <p>Задачи: Стабилизировать эмоциональное состояние, развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику</p> <p>60. Выставка-презентация детских работ.</p> <p>Цель: знакомить детей и родителей ДОО с детским творчеством.</p>
--	---

Техническое оснащение, материалы и оборудование

1. Магнитофон
2. Компакт-диски
3. Пластилин
5. Оборудование для лепки (дощечки, стеки)
6. Природный материал
7. Бросовый материал
8. Картон, бумага для оформления работ
9. Фоторамки
10. Интерактивные песочницы
11. Массажные мячики

Методическая литература

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры». - М.: Карпуз, 2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.: Карпуз, 2004.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА»,2007

Интернет-ресурсы

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2013/09/26>

<http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/>

<http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina>

<http://www.maam.ru/detskij-sad/kruzhkovaja-rabota-po-plastilinografi>

Методический комплекс

Пальчиковые игры – приложение № 1.

Дидактические игры – приложение № 2.

**Физкультминутки, пальчиковые гимнастики, игры с движениями
к занятиям по программе дополнительного образования
«Пластилиновая мастерская»
для детей первого года обучения.
(с 3 до 7 лет)**

<i>Месяц Тема</i>	<i>Содержание</i>
Октябрь «Мячик»	<p>Разминка для рук: Я мячом круги катаю Взад-вперед его гоняю Им поглажу я ладошку, А потом сожму немножко. Каждым пальцем мяч прижму И другой рукой начну. А теперь последний трюк- Мяч летает между рук. (Движения соответствуют тексту)</p>
«Божья коровка»	<p>Божья коровка по ладошке ползёт, Божья коровка счастье несёт, Божья коровка на травку села, Божья коровка – раз, улетела Пятнышки есть у божьей коровки. Давайте погладим ее по головке! И пятнышки вместе мы посчитаем, Сколько на крылышке каждому, Узнаем.</p>
«Витамины в баночке»	<p>Разминка для рук: Раскатились по дорожке Разноцветные горошки Подушечками пальцев, постукиваем по столу Птички весело клюют Нам горошки не дают клюём Дайте мне горошину Складываем руки лодочкой и просим Я такой хороший. Гладим себя по головке</p>
«Мухомор»	<p>Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу) Дождик кап-кап-кап (поочередно всеми пальцами)</p>

	<p>раскрытых кистей) Где сучок давно засох, Серый мох-мох-мох. (Поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки) Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб. (Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки) Кто нашёл его друзья? (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его) Это я, я, я!</p>
«Листопад»	<p>Мы листочки -2 раз Мы осенние листочки Мы на дереве висели Ветер дунул ууууууу полетели Мы летали-2 раз И под дерево упали.</p>
Ёжик	<p>Мячик-ежик мы возьмем, (берем массажный мячик) Покатаем и потрем. (катаем между ладошек) Вверх подбросим и поймаем, (можно просто поднять мячик вверх) И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипики) Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол) Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик) И немножко покатаем... (ручкой катаем мячик) Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик) Физминутка: По сухой лесной дорожке Топ-топ топочут ножки (стоим топаем) Ходит бродит вдоль дорожек Весь в иголках чёрный ежик (подняли руки, показываем иголки)</p>
Ноябрь	
«Созрели яблоки в саду»	<p>Физминутка: Руки поднимите яблоко сорвите (поочередно поднимаем</p>

<p>«Золотая рыбка»</p>	<p>руки) Стал ветер веточку качать (качание руками из стороны в сторону) Подпрыгну, руку протяну И быстро яблоко сорву (прыжки на месте, одновременно поднимая руки)</p> <p>Рыбки Пальцы обеих рук сложены «щепотью». изображая ныряющих рыбок. Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде. То сожмутся, рук очень плотно сжимаются. Разожмутся, Пальчики сильно растопыриваются То зароятся в песке</p>
<p>«Веточка рябины»</p>	<p>Вот рябинка у тропинки, кисти алые горят (дети показывают кисти) А девчонки и мальчишки Их сорвать скорей спешат (имитируют сбор ягод) Много брать мы их не будем (грозят пальчиком, Мы про птичек не забудем (имитируют руками взмах крыльев) .</p>
<p>«Теремок»</p>	<p>На полянке - теремок. (Ладошки соединяем домиком.) Дверь закрыта на замок. (Пальцы сомкнуты в "замок".) Из трубы идет дымок. (Вращательные движения указательными пальцами вверх.) Вокруг терема забор, (Руки перед собой, пальцы прямые и сомкнутые.) Чтобы не забрался вор. Тук-тук-тук, Тук-тук-тук. (Кулачок стучит по ладони.) Открывайте, я ваш друг! (Руки развести в стороны.)</p>
<p>«Бусы»</p>	<p>Дома я одна скучала, Дети перебирают бусы в руках, Бусы мамины достала. (Считают бусины в прямом и в обратном порядке.) Свои пальцы развиваю.</p>
<p>«Цыплята»</p>	<p>Цыплята любили все вместе гулять, Толкаться, пищать, червячков искать. Толкаться, пищать, червячков искать</p>

<p>«Зонтик»</p>	<p>(пальцы переплетаем, быстро ими шевелим) Как только стемнеет – все к мамам бегут, Пальцы сгибаем, прижимаем к ладони Прижмутся друг к другу и сразу заснут.</p> <p>Вот это - мой зонтик, Я в дождь хожу с ним Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик). Пусть дождь барабанит - Останусь сухим. "Барабаним" пальцами левой руки по правой (зонтику).</p>
<p>Январь</p> <p>«Ёлочка пушистая»</p>	<p>Елка быстро получается, если пальчики сцепляются. Локотки ты подними, пальчики ты разведи. Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставить вперед. Локотки к телу не прижимать</p>
<p>«Ёлочка нарядная»</p>	<p>Горит огнями елочка, под нею тени синие. Поднимаем руки вверх Колючие иголки, как будто в белом инее. Опускаем через стороны, вниз Огни на елке яркие повсюду зажигаются. Наклоны вправо, влево Во всех домах, по всей стране ребята улыбаются. Ходьба на месте, улыбка</p>
<p>«Снеговик»</p>	<p>Давай, дружок, смелей, дружок, "Лепят снежок". Кати по снегу свой снежок — "Катят". Он превратится в толстый ком, показывают шар руками. И станет ком снеговиком. "Рисуют" руками снеговика. Его улыбка так светла! Показывают улыбку. Два глаза, шляпа, нос, метла. Показывают. Но солнце припечет слегка — Рука у лба, смотрят на солнце. Увы — и нет снеговика. Пожимают плечами, руки в стороны. Давай, дружок, смелей, дружок, "Лепят снежок". Кати по снегу свой снежок — "Катят".</p>

«Зайчики»	<p>Он превратится в толстый ком, показывают шар руками. И станет ком снеговиком. "Рисуют" руками снеговика. Его улыбка так светла! Показывают улыбку. Два глаза, шляпа, нос, метла. Показывают. Но солнце припечет слегка — Рука у лба, смотрят на солнце. Увы — и нет снеговика. Пожимают плечами, руки в стороны.</p> <p>Жил-был зайчик - (хлопают в ладоши) Длинные ушки (три пальца в кулак, указательный и средний - ушки). Отморозил зайчик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук) Носик на опушке (трут нос). Отморозил носик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук), Отморозил хвостик (гладят кобчик) И поехал греться (крутят руль) К ребятишкам в гости. Там тепло и тихо (разжимают кулаки обеих рук), Волка нет (хлопают в ладоши), И дают морковку на обед (поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).</p>
«Рукавичка»	<p>Маша варежку надела: «Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал». Маша варежку сняла: «Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь и найдешь, здравствуй, пальчик, как живешь? Сжать пальцы в кулачок. Все пальцы разжать, кроме одного. Разогнуть оставшийся согнутым палец. Сжать пальцы в кулачок.</p>
«Звездочки»	<p>Раскатились по небу Маленькие звездочки Подушечками пальцев, постукиваем по столу</p>

	<p>Ярко светятся они Фонарики Нам с небес высоких Сжимание рук. Почему-то по ночам Только месяц светит нам! Почему темно вокруг? Где же солнца яркий круг? Солнце ночью спать ложится. В темноте нам слаще спится! Солнцу нужно отдыхать, Чтобы ярче полыхать!</p> <p>Стою и снежинки в ладошку ловлю (Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки) Я зиму, и снег и снежинки люблю (Ритмичные удары пальцами правой, руки, начиная с указательного, по ладони левой руки) Но где же снежинки? (На вопрос сжать кулаки) В ладошке вода (на ответ разжать) Куда же исчезли снежинки? Куда? (На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать) Растаяли хрупкие льдинки-лучи... (Мелкие потряхивания расслабленными ладонями) Как видно, ладошки мои горячи.</p>
<p>Январь «Петя петушок»</p>	<p>Петя, Петя-петушок (соединяем большой и указательный палец в «клюв») Золотой гребешок (скрещиваем пальцы двух рук) Шелкова головушка (гладим по голове) Масляна бородушка (гладим по подбородку) Что ты рано встаешь (вытягиваемся на носочках, руки вверх) Голосисто поешь, детям спать не даешь (руки складываем под щекой).</p>
<p>«Салфеточка»</p>	<p>Мы платочки постираем, Пальцы сжаты в кулачки Крепко их потрём, Тереть кулачком по кулачку А потом повыжимаем,, «Выжимаем бельё» Мы платочки отождём.</p>

	<p>А теперь мы все платочки Свободными пальцами Так встряхнём, так встряхнём. Кисти вверх, вниз. А теперь мы их погладим , «Гладим бельё» Мы погладим утюгом. Кулачок по ладони. А теперь платочки сложим Хлопать одной ладошкой Эту стопку в шкаф положим. Положить руки на колени.</p>
«Снегирь»	<p>Вот на ветках посмотри - хлопают руками по бокам В красных майках снегири - наклоняют голову в стороны Распушили перышки - частое потряхивание руками Греются на солнышке - хлопки по бокам Головой вертят, улететь хотят - повороты головы Кыш! Кыш! Улетели!</p>
Февраль «Украшаем платье»	<p>Колесо вращаю я, Кисти рук сжаты и вращаются. Быстро движется игла. На машинке швейной ловко Стучим пальчиками по столу Научилась шить сама. Протягиваем руки</p>
«Аквариум»	<p>Пальчиковая гимнастика: Рыбки Пальцы обеих рук сложены «щепотью». изображая ныряющих рыбок. Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде. То сожмутся, рук очень плотно сжимаются. Разожмутся, Пальчики сильно растопыриваются То заруются в песке</p>

«Тигренок»	<p>По ладошке по дорожке, Ходит маленькая кошка. В маленькие лапки Спрятала царапки. Если вдруг захочет Коготки поточит. Цап-царап Как проснется наша киска, суп не станет, есть из миски. А зарядку будет делать. Сжали все мы кулачки, руки вверх подняли, кулачки разжали! Ручки опустили, потрясли немного!</p>
«Мороженное»	<p>Очень радовались дети: Хлопки Мама принесла в пакете Указательным и средним пальцами «идем» по столу Пряников для Машеньки, Загибаем пальцы по одному, начиная с большого Бубликов для Сашеньки, Васеньке – пирожное, Ну а мне – мороженое.</p>
«Пингвин»	<p>«Пингвинья стая» Шагает вразвалочку, крылья расставив, По льду вся пингвинья огромная стая. (Имитация передвижения пингвина) Нырять в море между льдин, за рыбкой плавает пингвин. В море ловкий, словно кошка, он питается рыбёшкой. (Имитация ныряния и плавания в охоте за рыбами) Пингвинные папы яичко с птенцом носят сверху на лапах, От холода спрятав под складками жира. Там хватит тепла для его «пассажира»! (берем мячик и идем, зажав его между ног) Пингвина видеть захотите – Его ищите в Антарктиде. Среди снегов живёт пингвин. Он в Антарктиде не один.</p>
«Разноцветный коврик»	<p>«Цветки» Наши алые цветки (Ладони соединить лодочкой перед собой — «молитвенная поза».) Распускают лепестки,</p>

	<p>(По очереди, начиная с большого, развести пальцы в стороны. Запястья оставить соединенными.) Ветерок чуть дышит, (Подуть на руки-«цветки».) Лепестки колыхет. (Подвигать пальцами вперед-назад.) Наши алые цветки (По очереди сложить пальцы, соединив ладони лодочкой — «молитвенная» поза.) Закрывают лепестки, (Покачать ладони вправо-влево.) Головой качают, Тихо засыпают. (Положить голову на сложенные ладони.)</p>
<p>Март «Весенняя капель»</p>	<p>Весёлый человечек. Я – веселый человечек, Я гуляю и пою. Я – веселый человечек, Очень я играть люблю. Указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» по столу. Разотру ладошки сильно, Растирают ладони. Каждый пальчик покручу, Поздоровуюсь с ним сильно И вытягивать начну. Охватывают каждый палец у основания и вращательными движениями поднимаются до ногтевой фаланги. Руки я затем помою, Потирают ладони. Пальчик к пальчику сложу, На замочек их закрою И тепло поберегу. Складывают пальцы в замок.</p>
<p>«Ваза для цветов»</p>	<p>Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой) Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек) Чтоб у дома дверь была, (Ладонки рук соединяем вместе вертикально) Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики) Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой) Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены"). Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения. И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе</p>

<p>Апрель</p> <p>«Пасхальное Яйцо»</p>	<p>Куручка пеструшка Яичко принесла, Всем ребяткам поиграть дала. Мы с яичком поиграем, Мы яичко покатаем. Вперед-назад, вперед-назад, А теперь я покручу, Всем яичко покажу. Спрячу в ручки, покажу, Покатаю, не разобью, Деду с бабой подарю.</p>
<p>«Веточка мимозы»</p>	<p>Наши желтые цветки -распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, ветерок колышет. Наши желтые цветки - закрывают лепестки. Тихо засыпают, головками качают.</p>
<p>«Кудрявая овечка»</p>	<p>Возле речки гуляют овечки. а у овечки вся шерстка в колечках Раз колечко (соединяем в колечко большой и указательный пальчики левой руки. Пальчики соприкасаются кончиками.) Два колечко! Три колечко! Четыре колечко! Повторяем то - же самое с правой рукой! Чуть приподнимите перед собой руку. Пальчики расслаблены, свисают вниз.</p>
<p>«Лукошко для ягод»</p>	<p>С ветки ягодки снимаю (пальцами другой руки поглаживаете пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку) И в лукошко собираю (обе ладошки складываете перед собой чашечкой). Будет полное лукошко (одну ладошку, сложенную лодочкой, накрываете другой). Я попробую немножко, И поем ещё чуть-чуть (одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достаём воображаемые ягодки иправляем их в рот). Лёгким будет к дому путь! (имитируя ножки, средний и указательный пальчики "убегают").</p>

<p>«Веселая гусеница»</p>	<p>Гусеница, гусеница, Ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев. (Не наоборот, т.к. гусеница заползла на травинку с земли!) Бабочкина дочка, «ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки По травинкам ползает, То же продельваем, меняя руки: «от корня к верхушке» Кушает листочки: И по другой стороне обратно. Ам! Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями. Взрослые в качестве разминки могут «укусить» ладонь крепко, интенсивно отгибая при этом ее пальцы назад. Ам! Ам! Ам! Поела – Останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются... Спать захотела. ... одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как <u>яблоко</u>. Проснулась – Постепенно расправляем ладони... Бабочкой обернулась! Руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки. Полетела, полетела, полетела! Машем «крыльями» (запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот). Можно постепенно разгибать локти, чтобы бабочка летела вверх или вдаль.</p>
<p>«Именинный пирог»</p>	<p>Мы печем пшеничные - дети "пекут" пирожки. Пироги отличные. Кто придет к нам пробовать - поднимают вверх плечи, развести руки в стороны. Пироги пшеничные? Мама, папа, брат, сестра - загибают на руке пальцы, начиная с мизинца. Пес лохматый со двора.</p>

	<p>И другие, все, кто может - "зовут" руками. Пусть приходят с ними тоже - вытягивают руки вперед, слегка наклонившись. Тесто замесили мы - разминают пальцами бедра. Сахар не забыли мы - быстро перебирают пальчиками ("сыплют сахар"). Пироги пшеничные - прижимают неплотно ладони друг к другу, показывая пирожок. В печку посадили мы - вытягивают прямые вперед, прикасаясь их боковой частью друг к другу. Печка весело горит - быстро шевелят пальцами, поднимая и опуская руки "огонь". Наша мама говорит: - ставят руки "полочкой" перед грудью. - "Крошки, что останутся - "крошат" крошки. Воробью достанутся" - стучат пальчиками по коленям ("воробьи клюют").</p>
<p>Май</p> <p>«Цветы на клумбе»</p>	<p>Наши алые цветы Локти прижаты друг к другу, кисти сомкнуты в виде лодочки. Распускают лепестки. Перед лицом, затем раскрывают в виде чаши. Ветерок чуть дышит. Кисти делают движения по часовой и против часовой стрелки. Лепестки колыхает. Наши алые цветки Кисти рук наклоняются вправо и влево. Закрывают лепестки, Тихо засыпают, Головой качают.</p>
<p>«Подсолнух»</p>	<p>У подсолнуха ладонь – о-го-го! (Показать ладони обеих рук) Сто семян в ладони щедрой у него (Соединить ладони и растопырить пальцы) В тесноте, да не в обиде все сидят, (Соединить пальцы ладоней в замок, сделать кулачок) С ясным солнышком о лете прошедшем говорят. (Поднять обе руки вверх,</p>

<p>«Разноцветные клубочки»</p>	<p>растопырить пальчики)</p> <p>Киска ниточки мотала вращать руками, как бы наматывая нить на клубок</p> <p>- И клубочки продавала. вытянуть обе ладони вперед</p> <p>- Сколько стоит? - Три рубля. Покупайте у меня!</p> <p>показать три пальца, сжать кулачки, снова вытянуть обе ладони</p> <p>Дом</p>
<p>«Ягодка малинка»</p>	<p>С веток ягоды снимаю и в лукошко собираю. ("срывают" ягодки и "кладут" в ладошку. Ягод - полное лукошко ! Я попробую немножко. (щепотку поднести ко рту) Я поем ещё чуть - чуть - легче будет к дому путь! Я поем ещё малинки. Сколько ягодок в корзинке? Раз, два, три, четыре, пять... (загибаем пальчики) Снова буду собирать !</p>
<p>«Бабочка красавица»</p>	<p>Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы. Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки. Ах, красавица, какая- Эта бабочка большая! Над цветами полетала- И мгновенно вдруг пропала. (Упражнение повторить 2 раза) Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию. Пробуйте, рисуйте и посмотрим, получится ли у вас волшебство? Я уверена, что получится! (Дети выполняют работу).</p> <p>Физминутка «Бабочка» Спал цветок и вдруг проснулся, (туловище вправо, влево.) Больше спать не захотел,</p>

«Ромашка»	<p>(туловище вперед, назад.) Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться.) Взвился вверх и полетел, (руки вверх, вправо, влево.) Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружится, вьется. (покружиться)</p> <p>Вот ромашка-краса (сложить ладошку в виде чашечки), А в ромашке роса. Из этой чашки, Из этой ромашки Будут пить росу букашки. Божья коровка приползла (большой палец потирает остальные пальцы), Водички попила. Приполз муравей – и ты попей! Кузнечик скок-поскок – и тебе глоток. Майский жук прилетал (большой пальчик постукивает по всем пальчикам руки), Всю водичку расплескал.</p>
-----------	--

**Игры с песком (в интерактивной песочнице)
к занятиям по программе дополнительного образования
«Пластилиновая мастерская»
для детей первого года обучения.
(с 3 до 7 лет)**

Октябрь	«Следы на песке»
Ноябрь	«Волшебные рисунки»
Декабрь	«Загадочный предмет»
Январь	«Секретики»
Февраль	«Рисунки цветным песком»
Март	«Лабиринт»
Апрель	«Следы на песке»
Май	«Загадочные рисунки»